



METODOLOŠKO POJASNILO

Ida Repovž Grabnar

MUZEJSKA IN GALERIJSKA DEJAVNOST

To metodološko pojasnilo se nanaša na objavljanje podatkov:

- Muzejska in galerijska dejavnost, Slovenija, letno (Prva objava)



Julij 2021

Kazalo

1	NAMEN.....	3
2	PRAVNI OKVIR.....	3
3	ENOTA, KI JO OPISUJEJO OBJAVLJENI PODATKI.....	3
4	IZBOR ENOT OPAZOVANJA.....	3
5	ZBIRANJE IN VIRI PODATKOV.....	3
6	DEFINICIJE.....	4
7	POJASNILA.....	5
8	OBJAVLJANJE PODATKOV.....	6
9	REVIDIRANJE PODATKOV.....	6
10	DRUGA METODOLOŠKA GRADIVA.....	6

1 NAMEN

Namen objave podatkov je prikaz muzejske in galerijske dejavnosti v Sloveniji. Ti podatki so potrebni za spremljanje stanja v dejavnosti muzejev in galerij in so podlaga za načrtovanje nacionalne politike na tem področju.

2 PRAVNI OKVIR

- [Letni program statističnih raziskovanj \(LPSR\)](#)
- [Zakon o državni statistiki \(Uradni list RS, št. 45/95 in 9/01\)](#)

3 ENOTA, KI JO OPISUJEJO OBJAVLJENI PODATKI

Enota je dejavnost muzejev, muzejskih zbirk in galerij.

4 IZBOR ENOT OPAZOVANJA

Enota opazovanja so javni in zasebni muzeji, galerije in muzejske zbirke. V raziskovanje so zajete vse enote, za katere je iz preteklih raziskovanj in drugih informacij (npr. Ministrstva za kulturo / Razvid muzejev) razvidno, da opravljajo muzejsko oz. galerijsko dejavnost (v raziskovanje pa niso vključene prodajne galerije, ki po SKD 2008 sodijo med trgovine).

V raziskovanje je vključenih okrog 100 enot opazovanja.

Raziskovanje KU-MZ ima popolno zajetje.

5 ZBIRANJE IN VIRI PODATKOV

Podatki se zbirajo letno.

Podatki o muzejski in galerijski dejavnosti se zbirajo z vprašalnikom *Muzejska in galerijska dejavnost (KU-MZ)*, in sicer s kombinacijo spletnega in tiskanega vprašalnika. Tiskani vprašalnik se posreduje enotam, ki do določenega roka niso posredovale izpolnjenega vprašalnika prek aplikacije eSTAT.

Podatkov za to raziskovanje ne pridobivamo iz administrativnih virov.

6 DEFINICIJE

Muzej je za javnost odprta, nepridobitna, stalna ustanova v službi družbe in njenega razvoja, ki pridobiva materialne dokaze o ljudeh in njihovem okolju, jih hrani, raziskuje, o njih posreduje informacije in jih razstavlja. Po Zakonu o varstvu kulturne dediščine so muzeji tudi galerije, ki opravljajo funkcije muzejev.

Muzejska zbirka je sistematično urejena skupina predmetov, stvari, navadno istovrstnih, urejenih po določenih merilih. Muzejske zbirke lahko nastanejo in se hranijo tudi pri pravnih ali fizičnih osebah, ki niso muzeji.

Galerija je prostor ali stavba, v kateri se proučujejo in razstavlja dela s področja likovne umetnosti.

Muzejski predmet oz. predmet galerij je predmet, ki je ali bo vpisan v inventarno knjigo in ga hrani muzej, muzejska zbirka ali galerija oz. likovno razstavišče in ki je povezan s pomembnim kulturnim okoljem, je na ozemlju Slovenije in je značilen s stališča kulturne dediščine.

E-razstava je avtorsko/kuratorsko oblikovana zaključena vsebinska celota, narejena za virtualni prostor s specifičnimi orodji/računalniškimi programi in objavljena v virtualnem prostoru, ki omogoča najširšo dostopnost in demokratičnost predstavljenih vsebin; e-razstava torej ni posnetek oz. prenos razstave, postavljene v fizičnem prostoru.

Bruto prihodek od prodanih vstopnic vključuje DDV.

Otroci in mladina so osebe v obdobju predšolskega, osnovnošolskega in srednješolskega izobraževanja.

Urejen dostop za senzorno ovirane osebe je npr.: tolmačenje v znakovnem jeziku, vodniki in podnapisi v povečani ali v Braillovi pisavi, indukcijske zanke, prilagojena javna vodstva za slepe, zvočni vodniki, spletna stran z asistivno tehnologijo itd.

Strokovni delavci so npr.: kustos, konservator restavrator, bibliotekar, umetniški fotograf, knjižničar, muzejski tehnik, konservatorski-restavratorski tehnik, muzejski informator, muzejski vodnik, oblikovalec razstav, preparator, knjigoveški tehnik itd.

Tehnični delavci in informatiki so npr.: oskrbnik muzejske zbirke, muzejski čuvaj, informatik, inženir informatike, skrbnik podatkovnih baz, vzdrževalec, vratar, hišnik, receptor, varnostnik itd.

Uprava, administrativni in finančni delavci so npr.: vodstveni delavec, poslovni sekretar, pravnik, računovodja, knjigovodja, blagajnik, organizator stikov z javnostmi, tajnica itd.

7 POJASNILA

7.1 KLASIFIKACIJE

Podatkov ne objavljamo po nobeni standardni klasifikaciji, le po klasifikacijah, pripravljenih za to raziskovanje in le na ravni Slovenije.

7.2 OBDELAVA PODATKOV

UREJANJE PODATKOV

Podatke smo uredili z uporabo ustreznih sistematskih in individualnih popravkov.

Več o urejanju podatkov lahko preberete v splošnem metodološkem pojasnilu [Statistično urejanje podatkov](#).

UTEŽEVANJE

Z uteževanjem izboljšujemo reprezentativnost podatkov, zbranih v raziskovanju, tako da so uteženi podatki čim bolj nepristranska ocena opazovane populacije v določeni časovni točki. Postopek uteževanja je bil določen glede na vzorčni načrt, neodgovor enote ter glede na razpoložljive pomožne populacijske spremenljivke, ki smo jih uporabili za kalibracijo. Končna utež enote je tako produkt uteži zaradi verjetnosti izbora enot, uteži zaradi neodgovora ter kalibracijskega faktorja.

DESEZONIRANJE

Postopkov desezoniranja podatkov nismo uporabili.

7.3 INDEKSI

Indeksov ne objavljamo.

7.4 NATANČNOST

Raziskovanje ne poteka na podlagi slučajnega vzorca.

7.5 DRUGA POJASNILA

Podatek, ki je statistično zaščiten zaradi varovanja zaupnosti poročevalskih enot, nadomestimo z znamenjem "z".

8 OBJAVLJANJE PODATKOV

- Podatkovna baza SiStat: [Kultura](#) - Muzeji in galerije; objavljeni so absolutni in relativni (deleži) podatki po klasifikacijah, pripravljenih za to raziskovanje in le na ravni Slovenije.
- Prva objava (Kultura, Muzeji in galerije): »Muzeji in galerije, Slovenija, letno«
- [Statøpis](#)

9 REVIDIRANJE PODATKOV

9.1 OBJAVLJANJE ZAČASNIH IN KONČNIH PODATKOV

Začasnih podatkov ne izkazujemo. Objavimo le končne podatke.

9.2 DEJAVNIKI, KI VPLIVAJO NA ČASOVNO PRIMERLJIVOST

Podatki od leta 2016 dalje niso povsem primerljivi s podatki za obdobje do leta 2015 oz. so ti primerljivi le z upoštevanjem metodoloških opomb; razlog za to so obsežne spremembe v metodologiji raziskovanja.

S posodobljeno metodologijo zberemo podatke za več spremenljivk, ti pa so tudi zaradi hkratne tehnične prenove raziskovanja (spletno poročanje, standardizirana statistična obdelava podatkov) bolj kakovostni. Delna uskladitev metodologije z metodologijo raziskovanja o dejavnosti kulturnih domov, gledališč in glasbenih ustanov (KU-ODER) pa omogoča primerjalno analizo med muzejsko in odrsko dejavnostjo z vidika zaposlovanja, financiranja, urejenosti dostopov za ovirane osebe ipd.

Metodološko pojasnilo o revidiranju podatkov je dostopno na spletni strani <https://www.stat.si/dokument/5296/RevidiranjeStatisticnihPodatkovMPsplosna.pdf>

10 DRUGA METODOLOŠKA GRADIVA

Metodološka gradiva na spletni strani SURS so dostopna na <https://www.stat.si/statweb/Methods/QuestionnairesMethodologicalExplanationsQualityReports>.

- Vprašalnik:
 - Muzejska in galerijska dejavnost (KU-MZ)

področje: Kultura, podpodročje: Muzeji in galerije

- Poročilo o kakovosti za raziskovanje:
 - Muzejska in galerijska dejavnost (KU-MZ)

področje: Kultura, podpodročje: Muzeji in galerije