

PRODUKCIJA IN DISTRIBUCIJA AVDIOVIZUALNIH DEL, SLOVENIJA

METODOLOŠKO POJASNILO

NAMEN RAZISKOVANJA
PРАВNA PODLAGA ZA RAZISKOVANJE
ENOTE OPAZOVANJA
ZAJETJE
ZBIRANJE IN VIRI PODATKOV
DEFINICIJE
POJASNILA
OBJAVLJANJE REZULTATOV
REVIDIRANJE PODATKOV
DRUGA METODOLOŠKA GRADIVA
PRIPRAVIL/A/I
ZADNJIČ OSVEŽENO

NAMEN RAZISKOVANJA

V tem raziskovanju statistično spremljamo dejavnost produkcije in distribucije filmov in videofilmov, predvajanih na televiziji in v kinematografih v Sloveniji. Za ta namen zbiramo podatke po vrstah filmov in videofilmov, ko so proizvedeni, nato pa distribuirani v programih izdajateljev televizijskih programov ali v kinematografih, spremljamo pa tudi tehnične značilnosti, organizacijsko obliko, zaposlene in finančne podatke.

PРАВNA PODLAGA ZA RAZISKOVANJE

Statistični urad RS (v nadaljevanju SURS) zbira podatke o dejavnosti produkcije in distribucije avdiovizualnih del na podlagi Zakona o državni statistiki (Uradni list RS, št. 45/1995 in št. 9/2001) in Letnega programa statističnih raziskovanj za tekoče leto (Statistično raziskovanje o proizvodnji in izvozu filmov, Statistično raziskovanje o uvozu in distribuciji filmov ter Statistično raziskovanje o dejavnosti kinematografov; FILM-P, FILM-D in KINO).

ENOTE OPAZOVANJA

Enote opazovanja so producenti, distributerji filmov in videofilmov ter kinematografi, ki so delovali v omenjenih letih. Podatke o poročevalskih enotah vsako leto pridobimo po področjih dejavnosti SKD J59.11 (dejavnost produkcije filmov), J59.13 (dejavnost distribucije filmov) in J59.14 (kinematografska dejavnost) in naboru novih enot, ki jih spremljata Ministrstvo za

kulturo in nevladna organizacija Asociacija. Podatke posreduje tudi Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije.

ZAJETJE

V okvir raziskovanja so zajete vse enote (producenti, distributerji filmov ter kinematografi), ki so delovale v referenčnem letu; od leta 2011 dalje utežujemo neodgovor poročevalskih enot.

ZBIRANJE IN VIRI PODATKOV

Podatke o produkciji, distribuciji filmov ter kinematografih smo pridobili z vprašalniki FILM-P, FILM-D in KINO, ki jih letno pošiljamo omenjenim poročevalskim enotam po pošti, del podatkov pa smo pridobili preko Slovenskega filmskega centra.

DEFINICIJE

Audiovizualno delo je avtorski zvočni ali slikovni izdelek shranjen na nosilcu zapisa.

Kinematografski film je audiovizualno delo, ki ustreza uveljavljenim tehnološkim standardom kinematografskega predvajanja in je namenjen prikazovanju v kinematografih.

Film štejeemo za dokončanega (oz. »film je narejen«), ko je prvič javno predvajan.

Kratkometražni filmi so dolgi do 30 minut, srednjemetražni do 75 minut, dolgometražni pa nad 75 minut.

Koprodukcija pomeni pogodbeno sodelovanje pri določenem projektu, in sicer vsaj dveh organizacij, registriranih za produkcijo, pri čemer je pogodba sklenjena vnaprej.

Sodelovanje lahko pomeni sofinanciranje, združevanje produkcijskih virov oz. uredniško sodelovanje pri vsebinskih odločitvah. Če je delo proizvedeno v koprodukciji z domačimi producenti, poroča o njem le večinski domači koproducent.

Kinematograf je dvorana ali odprt prostor, urejen z napravami za javno predvajanje filmov. Kinematograf lahko deluje kot samostojni zavod ali pa v sestavi zavodov za prikazovanje filmov in drugih poslovnih subjektov.

POJASNILA

Od leta 2011 dalje neodgovor poročevalskih enot utežujemo, da dobimo ustrezne ocene podatkov.

OBJAVLJANJE REZULTATOV

Podatke o dejavnosti produkcije in distribucije filmov in videofilmov, predvajanih na televiziji in v kinematografih objavlja SURS letno v obliki spletne prve objave v zbirki *Prva objava* in

na podatkovnem portalu SI-STAT
(http://pxweb.stat.si/pxweb/Database/Dem_soc/Dem_soc.asp)

Izbrani podatki so objavljeni tudi v *Statopisu*.

REVIDIRANJE PODATKOV

Revizija podatkov je potekala od referenčnega leta 2004. Konec leta 2014 pa se je začela prenova statistike kulture, ki bo predvidoma zaključena v letu 2016.

DRUGA METODOLOŠKA GRADIVA

Vprašalnik, Standardna poročila o kakovosti, klasifikacije so dostopni na spletnem naslovu:
<http://www.stat.si/StatWeb/pregled-podrocja?idp=12&headerbar=10#tabMetodologija>

PRIPRAVILA:

Ida Repovž Grabnar

ZADNJIČ OSVEŽENO:

10. 12. 2015