



REPUBLIKA SLOVENIJA



**STATISTIČNI URAD REPUBLIKE SLOVENIJE**

---

**STANDARDNO POROČILO O KAKOVOSTI**

**ZA STATISTIČNO RAZISKOVANJE**

**o glasbeni dejavnosti poklicnih orkestrrov in zborov (KU-FO)**

**ZA LETO**

**2010**

**Poročilo pripravila:** mag. Nadja Svetlin Kastelic

**Datum:** 1. 12. 2011

## Kazalo

<b>0</b>	<b>Metodološka pojasnila o statističnem raziskovanju .....</b>	<b>5</b>
<b>1</b>	<b>Ustreznost .....</b>	<b>7</b>
<b>1.1</b>	<b>Opis uporabljenih administrativnih virov .....</b>	<b>7</b>
1.1.1	<i>Izvor in prvotni namen podatkov.....</i>	7
1.1.2	<i>Način prevzema podatkov.....</i>	7
1.1.3	<i>Ujemanje referenčnih datumov.....</i>	7
<b>1.2</b>	<b>Uporabniki podatkov iz raziskovanja .....</b>	<b>7</b>
1.2.1	<i>jučni uporabniki podatkov iz raziskovanja .....</i>	7
1.2.2	<i>municiranje z uporabniki .....</i>	7
<b>1.3</b>	<b>Delež manjkajočih statistik .....</b>	<b>7</b>
<b>2</b>	<b>Točnost ocen .....</b>	<b>8</b>
<b>2.1</b>	<b>Vzorčne napake .....</b>	<b>8</b>
2.1.1	<i>Postopek za izračun vzorčne napake .....</i>	8
2.1.2	<i>Vzorčna napaka .....</i>	8
2.1.3	<i>Pojasnila.....</i>	8
2.1.4	<i>Ukrepi za zmanjšanje vzorčnih napak .....</i>	8
<b>2.2</b>	<b>Pristranskost zaradi zajema.....</b>	<b>8</b>
2.2.1	<b>Postopek za izračun pristranskosti.....</b>	<b>8</b>
2.2.2	<b>Pristranskost.....</b>	<b>8</b>
2.2.3	<b>Pojasnila.....</b>	<b>8</b>
2.2.4	<b>Ukrepi za zmanjšanje pristranskosti.....</b>	<b>8</b>
<b>2.3</b>	<b>Nevezorčne napake .....</b>	<b>8</b>
2.3.1	<i>pake zaradi neodgovora .....</i>	8
2.3.1.1	<i>Stopnja neodgovora enote.....</i>	8
2.3.1.2	<i>Stopnje neodgovora spremenljivke .....</i>	9
2.3.1.4	<i>Uporabljeni postopki v primeru neodgovora.....</i>	9
2.3.1.5	<i>Delež vstavljenih (imputiranih) podatkov.....</i>	9
2.3.1.6	<i>Uporabljeni postopki za zmanjšanje stopenj neodgovora.....</i>	9
2.3.2	<i>pake pokritja .....</i>	9
2.3.2.1	<i>Napake zaradi nadpokritja .....</i>	9
2.3.2.2	<i>Napaka zaradi podpokritja .....</i>	9
2.3.2.3	<i>Ukrepi za zmanjšanje napak zaradi pokritja.....</i>	9
2.3.3	<i>napake.....</i>	10
2.3.3.1	<i>Kontrole za zaznavanje napak.....</i>	10
2.3.3.2	<i>Razlogi za nastanek merskih napak .....</i>	10
2.3.3.3	<i>Uporabljeni postopki v primeru napak.....</i>	10
2.3.3.4	<i>Delež urejanja podatkov .....</i>	10
<b>3</b>	<b>Pravočasnost in točnost objave .....</b>	<b>10</b>
<b>3.1</b>	<b>Pravočasnost objave.....</b>	<b>10</b>
3.1.1	<i>Pravočasnost prve objave .....</i>	10
3.1.2	<i>Pravočasnost končnih rezultatov .....</i>	11
3.1.3	<i>Razlogi za večje zamude in ukrepi za izboljšanje pravočasnosti .....</i>	11
<b>3.2</b>	<b>Točnost objave .....</b>	<b>11</b>
3.2.1	<i>Točnost prve objave .....</i>	11
3.2.2	<i>Razlogi za večje zamude in ukrepi za izboljšanje točnosti objav .....</i>	11
<b>4</b>	<b>Dostopnost in jasnost informacij .....</b>	<b>11</b>
<b>4.1</b>	<b>Dostopnost informacij .....</b>	<b>12</b>
4.1.1	<i>Uporabljeni načini za izkazovanje rezultatov .....</i>	12
4.1.2	<i>Delež uporabljenih načinov .....</i>	12

<b>4.2</b>	<b>Jasnost izkazanih informacij</b> .....	<b>12</b>
4.2.1	<i>Oblike izkazovanja podatkov</i> .....	12
4.2.1.1	<i>Tiskane publikacije</i> .....	12
4.2.1.2	<i>Spletna objava</i> .....	12
4.2.1.3	<i>Druge oblike izkazovanja rezultatov</i> .....	12
4.2.2	<i>Izkazani rezultati</i> .....	13
4.2.3	<i>Nivo podrobnosti izkazovanja rezultatov</i> .....	13
4.2.4	<i>Metapodatki</i> .....	13
<b>5</b>	<b>Primerljivost statistik</b> .....	<b>13</b>
<b>5.1</b>	<b>Časovna primerljivost</b> .....	<b>13</b>
5.1.1	<i>Dolžina primerljivih časovnih vrst</i> .....	13
5.1.2	<i>Prelomi v časovni vrsti</i> .....	14
5.1.3	<i>Drugi dejavniki, ki vplivajo na časovno primerljivost</i> .....	14
<b>5.2</b>	<b>Krajevna primerljivost</b> .....	<b>14</b>
5.2.1	<i>Primerljivost z drugimi članicami Evropskega statističnega sistema ...</i>	14
<b>5.3</b>	<b>Desezoniranje</b> .....	<b>14</b>
<b>6</b>	<b>Skladnost</b> .....	<b>15</b>
<b>6.1</b>	<b>Skladnost med začasnimi in končnimi podatki</b> .....	<b>15</b>
6.1.1	<i>Politika objavljanja začasnih podatkov</i> .....	15
6.1.2	<i>Skladnost med začasnimi in končnimi podatki</i> .....	15
6.1.3	<i>Razlogi za večje razlike med začasnimi in končnimi podatki</i> .....	15
<b>6.2</b>	<b>Skladnost z rezultati referenčnega raziskovanja</b> .....	<b>15</b>
6.2.1	<i>Kratek opis referenčnega raziskovanja</i> .....	15
6.2.2	<i>Skladnost z referenčnimi podatki</i> .....	15
6.2.3	<i>Razlogi za večje razlike</i> .....	15
<b>7</b>	<b>Stroški in obremenitve</b> .....	<b>16</b>
<b>7.1</b>	<b>Stroški raziskovanja za urad</b> .....	<b>16</b>
<b>7.2</b>	<b>Obremenitev poročevalskih enot</b> .....	<b>16</b>
<b>7.3</b>	<b>Ukrepi za zmanjšanje stroškov in obremenitev</b> .....	<b>16</b>

## **0 Metodološka pojasnila o statističnem raziskovanju**

### **Namen raziskovanja**

Namen raziskovanja je statistično spremljati glasbeno dejavnost pri izvajalcih in za ta namen pridobiti podatke o nanovo izvedenih delih, o predstavah in koncertih, o obiskovalcih, gostovanjih in zaposlenih osebah, o opremljenosti, o organizacijski obliki in lastništvu. Zbrani podatki so lahko podlaga za spremljanja stanja na področju kulture in za spremljanje in načrtovanje politik na tem področju.

### **Pravna podlaga za raziskovanje**

Je Zakon o državni statistiki (Uradni list RS, št. 45/1995 in 9/2001) in Letni program statističnih raziskovanj za leto 2010 (Uradni list RS, št. 93/2009).

### **Enote opazovanja**

So vsi orkestri in zbori, ki dejavnost opravljajo poklicno.

### **Zajetje**

Zajetje je načeloma popolno. Vsako leto osvežimo seznam poročevalskih enot, pri tem pa izločimo nedelujoče pravne subjekte in dodamo v določenem letu novoustanovljene pravne subjekte; dodamo pa tudi enote, in sicer na osnovi poziva SURS na naslov Ministrstva za kulturo (zdaj Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport), da nam na podlagi njihovih evidenc sporočijo nove poročevalske enote .

### **Zbiranje podatkov**

Zbiranje podatkov poteka vsako leto, od februarja do aprila. SURS zbira podatke o glasbeni dejavnosti z letno periodiko, z vprašalniki, poslanimi po pošti. Te morajo tisti, ki se ukvarjajo z dejavnostjo orkestrov in zborov, izpolnjene posredovati SURS. Zbiranje podatkov poteka na podlagi Zakona o državni statistiki (Uradni list RS, št. 45/1995 in št. 9/2001) in v skladu z Letnim programom statističnih raziskovanj za 2010 (Uradni list RS, št. 93/2009).

### **Ključne spremenljivke**

- Orkestri oz. zbori
- izvedena dela
- gostovanja
- zaposleni po vrstah zaposlitev
- prihodki
- odhodki.

### **Ključne statistike**

- Število izvedenih del, nastopov, gostovanj
- število zaposlenih
- finančni podatki.

## Definicije in pojasnila

**Glasbeno dejavnost** opravljajo orkestri, filharmonija in zbori, katerih umetniški ansambel sestavljajo **profesionalni glasbeniki**, ki so v rednem delovnem razmerju v tem orkestru oziroma zboru. Organizacijsko so lahko samostojni ali v sestavi kakega drugega zavoda itd.

**Matična hiša** se šteje za prostor, kjer je njihov domicil, naslov. Če gre za najem prostora, kjer orkester dela, se tudi ta šteje kot matična hiša.

### Obdelava podatkov

Podatke, ki jih dobimo od poklicnih orkestrov in zborov zapisane na papirju, na SURS-u pregledamo in jih statistično obdelamo. To pomeni, da pregledamo njihovo pravilnost in ustreznost, in to s pomočjo logičnih kontrol v programu Blaise. Pri enotah, pri katerih se izkaže, da so podatki nepravilni oziroma nelogični, te s pomočjo statističnega urejanja popravimo. Nato podatke tabeliramo in pripravimo za vnos v podatkovni portal.

### Objavljanje rezultatov

Podatke najprej pripravimo za Prvo objavo (PO), nato pa tudi za SI-STAT podatkovni portal, kjer je možno izbrati določene kategorije podatkov. Poleg tega jih objavljamo tudi v Statističnem letopisu in drugih (npr. regionalnih) publikacijah.

### Vprašalnik

Vprašalnik je dostopen na spletnem naslovu:

[http://www.stat.si/metodologija\\_vpr\\_prikaz.asp?vpr\\_id=1941&pod=0&kon=0&leto=0](http://www.stat.si/metodologija_vpr_prikaz.asp?vpr_id=1941&pod=0&kon=0&leto=0)

### Metodološka pojasnila

Metodološka pojasnila so dostopna na spletnem naslovu (Gledališka in glasbena dejavnost, Slovenija):

[http://www.stat.si/metodologija\\_pojasnila.asp?pod=10](http://www.stat.si/metodologija_pojasnila.asp?pod=10)

## 1 Ustreznost

Ustreznost opisuje, do katere stopnje statistični podatki zadovoljujejo potrebe uporabnikov. Stopnja ustreznosti je določena glede na to, ali so na voljo vsi statistični podatki, ki jih uporabniki potrebujejo, in do katere mere objavljeni podatki in prav tako tudi uporabljeni koncepti (definicije, klasifikacije) ustrezajo potrebam uporabnikov.

### 1.1 Opis uporabljenih administrativnih virov

#### 1.1.1 Izvor in prvotni namen podatkov

-

#### 1.1.2 Način prevzema podatkov

-

#### 1.1.3 Ujemanje referenčnih datumov

-

### 1.2 Uporabniki podatkov iz raziskovanja

#### 1.2.1 Ključni uporabniki podatkov iz raziskovanja

**Tabela 1.1:** Ključni uporabniki podatkov iz raziskovanja

Javni sektor	Ministrstvo za kulturo, UMAR
Gospodarski subjekti	podjetja, glasbene šole
Znanost, raziskovanje in izobraževanje	UMAR, različni inštituti
Splošna javnost	študenti (dodiplomski in podiplomski)
Mediji	STA, novinarji
Tuji uporabniki	
Notranji uporabniki	Nacionalni računi znotraj SURS

Splošna segmentacija uporabnikov SURS-a je dostopna na spletni strani [http://www.stat.si/doc/drzstat/ank/segmentacija\\_2003.pdf](http://www.stat.si/doc/drzstat/ank/segmentacija_2003.pdf).

#### 1.2.2 Komuniciranje z uporabniki

Komuniciranje z uporabniki poteka po elektronski pošti, po telefonu in prek zapisanih zahtevkov, ki prispejo redno po pošti. Poleg tega se vsako leto ali na dve leti sestane Sosvet za statistiko kulture, kjer imajo glavni uporabniki možnost, da sooblikujejo statistiko kulture, saj lahko podajo mnenja in predloge. Praktično vsi zainteresirani lahko predstavijo svoje potrebe po podatkih. Zadnji sestanek Sosveta za statistiko kulture je bil izveden 26. 5. 2011. Več o delovanju sosveta najdete tudi na spletnem naslovu: [http://www.stat.si/drz\\_stat\\_sosveti\\_seznam.asp?sosvet=24](http://www.stat.si/drz_stat_sosveti_seznam.asp?sosvet=24)

### 1.3 Delež manjkajočih statistik

Na področju statistike gledališč ne obstaja uredba ali direktiva, kjer bi bile navedene zahteve glede posameznik statistik. Podatki, ki jih zbiramo z letno periodiko,

zadostujejo potrebam uporabnikov. Manjkajočih statistik ni, zato je delež manjkajočih statistik enak 0.

## **2 Točnost ocen**

Točnost ocen je definirana kot ujemanje med vrednostjo, ki jo dobimo na koncu statistične obdelave, in pravo, toda neznano populacijsko vrednostjo.

### **2.1 Vzorčne napake**

#### *2.1.1 Postopek za izračun vzorčne napake*

Raziskovanje ne poteka na podlagi slučajnega vzorca, zato ocene ne vsebujejo vzorčne napake.

#### *2.1.2 Vzorčna napaka*

#### *2.1.3 Pojasnila*

#### *2.1.4 Ukrepi za zmanjšanje vzorčnih napak*

### *2.2 Pristranskost zaradi zajema*

#### *2.2.1 Postopek za izračun pristranskosti*

#### *2.2.2 Pristranskost*

#### *2.2.3 Pojasnila*

#### *2.2.4 Ukrepi za zmanjšanje pristranskosti*

### **2.3 Nevzorčne napake**

#### *2.3.1 Napake zaradi neodgovora*

Napake zaradi neodgovora niso prisotne, saj je zajetje popolno.

#### *2.3.1.1 opnja neodgovora enote*

**Tabela 2.1:** Stopnja neodgovora enote

	2010
Število ustreznih enot	20
Število neodgovorov	0
Stopnja neodgovora (%)	0

### 2.3.1.2 *Opnje neodgovora spremenljivke*

Pri zbiranju in urejanju podatkov je bilo zagotovljeno, da so vse enote, ki so odgovarjale na vprašalnik, odgovorile na vsa vprašanja, zato neodgovorov spremenljivke ni bilo.

### 2.3.1.4 *Uporabljeni postopki v primeru neodgovora*

Stopnjo neodgovora vsako leto objavimo v metodoloških pojasnilih. Poleg tega predvidevamo, da bomo postopke v primeru neodgovora izvedli tudi v letu 2012, s tem, da bomo tedaj uteževali podatke.

### 2.3.1.5 *Delež vstavljenih (imputiranih) podatkov*

Pri tem raziskovanju vstavljanja (imputacij) podatkov ne izvajamo.

### 2.3.1.6 *Uporabljeni postopki za zmanjšanje stopenj neodgovora*

Najprej skušamo stopnjo neodgovora zmanjšati z dvema opominoma, ki ju pošljemo določenim poročevalskim enotam. Dodatno pa določimo, kateri poklicni zbori ali orkestri izstopajo po velikosti in pomembnosti. Potem ključne enote še posebej pozovemo, da nam odgovorijo.

Poleg tega iščemo stik s poročevalskimi enotami po spletu.

## 2.3.2 *Napake pokritja*

### 2.3.2.1 *Napake zaradi nadpokritja*

**Tabela 2.2:** Stopnja nadpokritja

	2010
Število enot v adresarju	20
Število neustreznih enot	5
Stopnja nadpokritja	25 %

### 2.3.2.2 *Napaka zaradi podpokritja*

Morda v RS deluje še kakšen orkester ali zbor, ki opravlja dejavnost profesionalno, a ga nismo zajeli, če ni registriran kot tak.

### 2.3.2.3 *Ukrepi za zmanjšanje napak zaradi pokritja*

Pridobivanje/osveževanje seznama poročevalskih enot na podlagi evidenc Direktorata za kulturo.



### 2.3.3 Merske napake

#### 2.3.3.1 nrole za zaznavanje napak

V raziskovanju uporabljamo logične kontrole, kjer iščemo morebitne napake v poročanju poročevalskih enot. Računalniški program nas opozori na napake, manjkajoče vrednosti, nepravilne povezave, neskladja ... ter tudi sporoči, katere napake so lažje in katere težje.

Za ilustracijo navajamo nekaj logičnih kontrol:

VK1009 K31-K36=VK1010+VK1011  
Gre za seštevek dveh spremenljivk.

VK0101 K31-K33=ali>VK0101 K34-K36  
Ta logična kontrola prestavlja povezavo med dvema spremenljivkama.

#### 2.3.3.2 Razlogi za nastanek merskih napak

Razlog je lahko nerazumevanje poročevalskih enot pri izpolnjevanju vprašalnika.

#### 2.3.3.3 Uporabljeni postopki v primeru napak

Svetovalka pomaga z dodatnimi metodološkimi pojasnili po telefonu, ko poročevalske enote vzpostavijo stik s SURS;

#### 2.3.3.4 Delež urejanja podatkov

Ker se natančna evidenca popravkov ne vodi, ocene deleža urejanja podatkov ni mogoče izračunati.

#### 2.3.3.5 Ukrepi za zmanjšanje števila merskih napak

Najučinkovitejši način za zmanjšanje števila merskih napak je priprava natančnih metodoloških navodil, ki se posredujejo poklicnim orkestrom in zborom. Poleg tega poročevalske enote lahko po telefonu zaprosijo za dodatna pojasnila.

## 3 Pravočasnost in točnost objave

Pravočasnost objave meri časovni razmik med referenčnim obdobjem, na katero se podatki nanašajo, in datumom objave. Točnost objave meri časovni razmik med dejanskim in predhodno najavljenim datumom objave podatkov, ki je določen bodisi v koledarju objav ali v pravni podlagi raziskovanja. Če se omenjena datuma ujemata, pravimo, da je bila objava točna.

### 3.1 Pravočasnost objave

#### 3.1.1 Pravočasnost prve objave

Tabela 3.1: Pravočasnost prve objave

Referenčno obdobje	1. 1. do 31. 12. 2010
Datum objave	11. 10. 2011
Časovni razmik (dni)	284 od zaključka referenčnega leta

### 3.1.2 Pravočasnost končnih rezultatov

**Tabela 3.2:** Pravočasnost končnih rezultatov

Referenčno obdobje	1. 1. do 31. 12. 2010
Datum objave	11. 10. 2011
Časovni razmik (dni)	284

Podatki, objavljeni s prvo objavo, so hkrati tudi končni podatki, zato je pravočasnost končnih rezultatov enaka pravočasnosti prve objave.

### 3.1.3 Razlogi za večje zamude in ukrepi za izboljšanje pravočasnosti

## 3.2 Točnost objave

### 3.2.1 Točnost prve objave

**Tabela 3.3:** Točnost prve objave

Referenčno obdobje	2010
Napovedani datum objave	11. 10. 2011
Dejanski datum objave	11. 10. 2011
Časovni razmik (dni)	0

### 3.2.2 Razlogi za večje zamude in ukrepi za izboljšanje točnosti objav

-

## 4 Dostopnost in jasnost informacij

Dostopnost statističnih podatkov opisuje možnosti, ki so na voljo uporabnikom za enostaven dostop do statističnih podatkov. Nanaša se na fizične okoliščine, v katerih so podatki dostopni uporabnikom: kje in kako je podatke mogoče dobiti, v kolikšnem času bodo na voljo, koliko stane posamezna storitev (jasen cenik storitev), pogoji za uporabo podatkov (avtorske pravice), dostopnost mikropodatkov in metapodatkov, dostopnost v različnih formatih. Jasnost statističnih podatkov opisuje enostavnost razumevanja podatkov za uporabnike. Nanaša se na informacijsko okolje, v katerem so podatki predstavljeni: ali so podatki opremljeni s primernimi metodološkimi pojasnili in so ustrezno predstavljeni z grafičnimi prikazi ali drugim slikovnim gradivom, ali je podana informacija o točnosti podatkov in o omejitvah uporabe, ali so uporabnikom po potrebi dostopne dodatne informacije.

## 4.1 Dostopnost informacij

### 4.1.1 Uporabljeni načini za izkazovanje rezultatov

Tabela 4.1: Načini za izkazovanje rezultatov

Zap. št.	Načini	Uporabljeno
1	Spletna objava (npr. Prva objava, E-objava)	DA
2	Objava v podatkovnem portalu SI-STAT	DA
3	Objava v interaktivnih spletnih orodjih (npr. Interaktivni statistični atlas Slovenije, Tematska kartografija)	NE
4	Posredovanje že zbranih podatkov na zahtevo uporabnikov	DA
5	Podatki, dosegljivi preko telefonskega odzivnika	NE
6	Splošne tiskane publikacije (npr.: Statistični letopis, Slovenija v številkah)	NE
7	Tematske tiskane publikacije (npr. v zbirkah Statistične informacije, Brošure)	DA
8	Zunanje baze podatkov (npr. Arhiv družboslovnih podatkov, baza Eurostata, OECD-ja)	NE
9	Statistično zaščiteni mikropodatki	NE
10	Predhodni dostop do podatkov glede na standardni protokol	NE

### 4.1.2 Delež uporabljenih načinov

Za izkazovanje rezultatov so bili uporabljeni štiri načini, kar pomeni, da je delež uporabljenih načinov za izkazovanje podatkov enak 40 %.

## 4.2 Jasnost izkazanih informacij

### 4.2.1 Oblike izkazovanja podatkov

#### 4.2.1.1 Tiskane publikacije

Podatki o poklicnih orkestrih in zborih so vsako leto objavljeni v Statističnem letopisu RS.

#### 4.2.1.2 Spletna objava

Podatki so objavljeni v Prvi objavi: [http://www.stat.si/novica\\_prikazi.aspx?id=4250](http://www.stat.si/novica_prikazi.aspx?id=4250) in v SI-STAT podatkovnem portalu, glej: Kultura in šport, [http://pxweb.stat.si/pxweb/Database/Dem\\_soc/Dem\\_soc.asp](http://pxweb.stat.si/pxweb/Database/Dem_soc/Dem_soc.asp)

#### **Druge oblike izkazovanja rezultatov**

-

#### 4.2.2 *Izkazani rezultati*

Vse rezultate, ki so na voljo na agregirani ravni, smo tudi objavili v tabelah:  
Prevladujoča zvrst orkestra oz. zboru, Slovenija, letno  
Izvedena dela, koncerti, prireditve in obiskovalci orkestrrov oz. zborov, Slovenija, letno  
Število gostovanj zunaj matične hiše orkestrrov oz. zborov, Slovenija, letno  
Število gostovanj orkestrrov oz. zborov v matični hiši, Slovenija, letno  
Zaposleni v orkestru oz. zboru, Slovenija, letno  
Prihodki orkestrrov oz. zborov, Slovenija, letno  
Odhodki orkestrrov oz. zborov, Slovenija, letno  
Jezik delovanja orkestra oz. zboru, Slovenija, večletno  
Število dvoran in sedežev orkestrrov oz. zborov, Slovenija, večletno  
Organizacijska oblika in pretežni del lastništva orkestra oz. zboru, Slovenija, večletno

#### 4.2.3 *Nivo podrobnosti izkazovanja rezultatov*

Podatke objavljamo na agregatni ravni, in ne po posameznih orkestrih in zborih.

#### 4.2.4 *Metapodatki*

Na začetku Prve objave so podane osnovne ugotovitve o objavljenih podatkih. Metodološka pojasnila so na koncu publikacije, in sicer je obvestilu uporabnikom o načinu zbiranja podatkov sledijo metodološka pojasnila z definicijami. Podana je tudi informacija o publikacijah, kjer so podatki objavljeni. Sledi še komentar objavljenih podatkov.

#### *Ukrepi za izboljšanje jasnosti izkazanih rezultatov*

Razlaga podatkov je v metodoloških pojasnilih, v letu 2012 pa je predvideno tudi ocenjevanje podatkov – za tiste enote, od katerih ne dobimo podatkov (zaradi nepopolnega zajetja poročevalskih enot).

Metapodatki so objavljeni v metodoloških pojasnilih za dejavnost orkestrrov in zborov.

## **5 Primerljivost statistik**

Primerljivost statistik meri razlike, ki se pojavijo zaradi uporabe različnih statističnih konceptov (klasifikacij, definicij, ciljne populacije) ali različnih statističnih metod pri izračunu statistik v različnih geografskih področjih, drugih domenah populacije ali različnih referenčnih obdobjih.

### **5.1 Časovna primerljivost**

#### *5.1.1 Dolžina primerljivih časovnih vrst*

Raziskovanje o orkestrih in zborih se izvaja od leta 1939. V celotnem obdobju zbiranja podatkov je prihajalo do različnih gospodarskih in političnih sprememb, ki so vplivale na pogostost pojavov, ki jih spremljamo. Na spremembe vplivata tudi razvoj in vse večje zahteve uporabnikov. Vpliv večjih sprememb je toliko bolj očiten pri

podrobnejšem spremljanju podatkov. Nekaj največjih sprememb v časovni seriji zbiranja podatkov:

- število se spremlja od leta 1939
- do leta 1990 se je pri finančnih podatkih uporabljal dinar
- od leta 1992 so bile v raziskovanje vključene tudi zasebne pravne osebe
- leta 1994 je bilo ustanovljenih 147 občin
- leta 1997 se je spremenil nabor SKD
- leta 1998 je bilo ustanovljeno 46 občin in ukinjena je bila ena občina (skupaj 192 občin)
- leta 2002 je bila dodana nova občina (skupaj 193 občin)
- leta 2004 je bila izvedena revizija statistike kulture, tudi poklicnih orkestrov in zborov, od takrat je metodologija podatkov enotna.

### *5.1.2 Prelomi v časovni vrsti*

Prelom je od leta 2004 dalje. Ključne statistike ostajajo enake, le metodologija se spreminja.

### *5.1.3 Drugi dejavniki, ki vplivajo na časovno primerljivost*

-

## **5.2 Krajevna primerljivost**

### *5.2.1 Primerljivost z drugimi članicami Evropskega statističnega sistema*

Zaenkrat ni mednarodnega poenotenja statistik po posameznih področjih kulturnih dejavnosti na ravni EU (zato podatkov s tistimi za druge države članice EU zaenkrat ne moremo primerjati), zaenkrat sporočamo le agregatne podatke o številu poklicnih orkestrov za Urban Audit (krajevne statistike).

## **5.3 Desezoniranje**

Postopki desezoniranja se pri tem raziskovanju ne uporabljajo.

## **6 Skladnost**

Skladnost pri statistikah ugotavlja primernost statističnih podatkov za zanesljivo povezovanje na različne načine in za različne uporabnike. Opisuje omejitve pri povezovanju statistik iz različnih virov, ki so posledica uporabe različnih statističnih postopkov.

### **6.1 Skladnost med začasnimi in končnimi podatki**

#### *6.1.1 Politika objavljanja začasnih podatkov*

Začasnih podatkov ne izkazujemo. Objavimo le končne podatke.

#### *6.1.2 Skladnost med začasnimi in končnimi podatki*

Začasni podatki so hkrati tudi končni.

#### *6.1.3 Razlogi za večje razlike med začasnimi in končnimi podatki*

-

### **6.2 Skladnost z rezultati referenčnega raziskovanja**

#### *6.2.1 Kratek opis referenčnega raziskovanja*

Referenčno raziskovanje ne obstaja (resorno ministrstvo podatkov ne objavlja), zato podatkov ni mogoče primerjati.

#### *6.2.2 Skladnost z referenčnimi podatki*

-

#### *6.2.3 Razlogi za večje razlike*

## 7 Stroški in obremenitve

Stroški in obremenitve anketiranih oseb in poslovnih subjektov niso samostojna komponenta kakovosti, so pa pomemben dejavnik pri ocenjevanju kakovosti, saj običajno vplivajo na vse druge komponente kakovosti.

### 7.1 Stroški raziskovanja za urad

**Tabela 7.1:** Stroški raziskovanja (za urad)

Število porabljenih delovnih ur	76 (dejansko število ur je večinoma šteto znotraj postavke kultura)
Število poročevalskih enot, ki bi morale izpolniti vprašalnik	20
Periodika raziskovanja	letna
Število vprašalnikov na leto (skupaj)	20

### 7.2 Obremenitev poročevalskih enot

**Tabela 7.2:** Obremenitev poročevalskih enot

Število poročevalskih enot, ki so izpolnile vprašalnik	20
Letno število vprašalnikov na enoto	1
Čas, porabljen za en vprašalnik (ure)	2
Celoten porabljeni čas (ure)	40

### 7.3 Ukrepi za zmanjšanje stroškov in obremenitev

Rešitev bi bil elektronski vprašalnik. V prihodnje bomo podatke o javnih zavodih s področja poklicne glasbene dejavnosti prejeli neposredno od Direktorata za kulturo, in ne več od posameznih poročevalskih enot.